



ANNIKA EGERT

SOPRAN

KONTAKT

+49176 311 53 917

annikaegert@web.de

Bahnhofstraße 22
86647 Buttenwiesen

www.annika-egert.de



Die deutsche Sopranistin Annika Egert verfügt über ein breit gefächertes Repertoire im lyrisch-dramatischen Sopranfach und entwickelt ihr Profil zunehmend im deutschen Fach.

2026 debütierte sie beim Baltic Opera Festival als **Helmwige** in Wagners **Die Walküre** unter der musikalischen Leitung von **Axel Kober**. Im selben Jahr war sie als **Senta** in **Der fliegende Holländer** im Rahmen des 150-jährigen Jubiläums der Bayreuther Festspiele beim Sparda Klassik Open Air zu hören. Weitere aktuelle Partien umfassen **Agathe** in **Der Freischütz** sowie die Titelpartie in Kálmáns **Gräfin Mariza** bei den Wertinger Festspielen.

Beim Helgoland Klassik Open Air sang sie **Sieglinde** in **Die Walküre** und **Senta** in **Der fliegende Holländer** in einer konzertanten Version.

Engagements im Opern- und Konzertbereich führten sie darüber hinaus u. a. zu den **Bayreuther Festspielen**, **das Baltic Opera Festival**, **Landestheater Detmold**, **das Theater Winterthur**, **das Kurhaus Wiesbaden**, **das Teatro del Libertador San Martín in Córdoba** und die **Bulgaria Hall Sofia**.

Im Konzertfach machte sie 2021 auf sich aufmerksam, als sie kurzfristig für Dorothea Röschmann in **Gustav Mahlers Zweiter Sinfonie** unter der Leitung von Luiz de Godoy einsprang. Zu ihrem Konzert- und Oratorienrepertoire zählen außerdem Werke von Bach, Mozart und Mendelssohn.

Ihre Diskografie umfasst die **NAXOS-Einspielung** von Johann **Strauss' Waldmeister** mit den Sofia Philharmonics unter Dario Salvi, in der sie die Partie der **Freda** singt. Die Aufnahme wurde für den International Classical Music Award (ICMA) nominiert.

Annika Egert arbeitete mit Dirigenten wie **Daniele Gatti**, **Axel Kober**, **Christian Thielemann**, **Pablo Heras-Casado**, **Donald Runnicles**, **Jonathan Nott**, **Piotr Jaworski** und **Joseph Bastian** zusammen.

2026 erreichte sie das **Viertelfinale** des **Wagner-Stimmen Wettbewerbs** der Bayreuther Festspiele.

Stimmlich wird sie derzeit von **KS. Ricarda Merbeth** betreut. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie u. a. von Soula Parassidis, Burkhard Fritz, Iris Vermillion und Manuela Uhl.